

KRUKBOOK



Witaj!

Witamy w świecie albumów KrukBook. Jesteśmy drukarnią zorientowaną na współpracę z profesjonalistami, dlatego tylko oni mogą zamawiać nasze produkty.

Książki z naszej drukarni docenili fotografowie, projektanci, architekci, studia graficzne, wykładowcy i studenci uczelni artystycznych. Naszym priorytetem jest dopasowanie się do aktualnych potrzeb klientów, przy jednoczesnym utrzymaniu wysokiej jakości produktów. Każdy album jest ręcznie składany i szyty. Używane materiały są wcześniej testowane pod kątem trwałości.

Kreując produkty, bierzemy pod uwagę ich funkcję i przeznaczenie. To wszystko ma na celu, stworzenie solidnych i jednocześnie pięknych książek. Dzięki temu, krukbooki goszczą na półkach wielu uznanych fotografów i artystów, nie tylko w Polsce, ale i za granicą.

W katalogu zobaczycie większość naszych produktów. Wykonujemy także zlecenia pod unikatowe zamówienia oraz większe realizacje - te wyceniane są zawsze indywidualnie.

Zapraszamy do zapoznania się z ofertą i śledzenia nowości na <http://www.facebook.com/KrukBook>

www.krukbook.pl



Książki



Standard

-

To od niej wszystko się zaczęło – nasza standardowa książka, która podbiła Wasze serca. Najbardziej wytrzymała na rozerwanie książka na rynku zamknie Wasze zdjęcia w perfekcyjnej oprawie. Możecie wybierać między okładką materiałową, materiałową z obwolutą lub okładką fotograficzną.

Cechy:

- trwałe łączenie kartek bez użycia kleju,
- łączenie do 200 stron,
- dowolne wykończenie oferowane w KrukBook,
- pełny wybór sposobu wykończenia okładki,
- pełny wybór wyklejek.



Standard +

W nowej serii połączyliśmy wszystko to co najlepsze czyli wytrzymałość i lepszą otwieralność. Oglądanie tych książek jest jeszcze większą przyjemnością.

Dzięki dodatkowemu przelamaniu stron w grzbiecie, karty nie sprężynują tak mocno, umożliwiając lepsze otwarcie. Umożliwia to rozłożenie albumu prawie na płasko! Książki FlatBook są dostępne we wszystkich opcjach wykończenia, oferowanych w naszej drukarni.

Cechy:

- Standard+ poddana dodatkowemu procesowi przelamywania stron,
- rozwiązanie szczególnie praktyczne przy cienkich i wąskich książkach,
- książka nie zamyka się z powodu sprężynowania papieru,
- możliwość komponowania jednego zdjęcia na dwie strony (tylko po ręcznym uwzględnieniu spadku wewnętrznego!),
- grubość do 120 stron,
- dowolne wykończenie oferowane w KrukBook,
- ogromna wytrzymałość mechaniczna i gwarancja, że książka nie rozpadnie się (nie używamy kleju do łączenia blokul),
- odradzamy używania czarnych apki w miejscu bigi (zatamania kartki).



Flatbook classic

-

Dla prawdziwych koneserów książek, pasjonatów i osób z najwyższymi wymaganiami – oto nowy produkt – FlatBook Classic.

FlatBook Classic to książka szyta na składki, dzięki czemu zawsze umożliwi pełne otwarcie bez straty obrazu. Każda składka ma 12 stron, kolejne składki zszywane są z poprzednimi, tworząc wyjątkowy i klasyczny album. Minimalna liczba stron to 48, a maksymalna – właściwie nie posiada ograniczeń (wielokrotność 12 stron).

Informacje podstawowe:

Papiery – biały niepowlekany 150g

Płótno – wszystkie w ofercie

Wyklejki – 240g w kolorze papieru, możliwość zadruku lub czarne 230g (czarne rozmiar M lub L)

Cechy:

- umożliwia rozłożenie na płasko,
- brak strat w obrazie,
- możliwość tworzenia bardzo grubych książek,
- najbardziej klasyczna forma książki,
- wyklejka z możliwością zadruku (np. logo, monogram).



Oktładki

Photo Cover: czyli okładka fotograficzna.

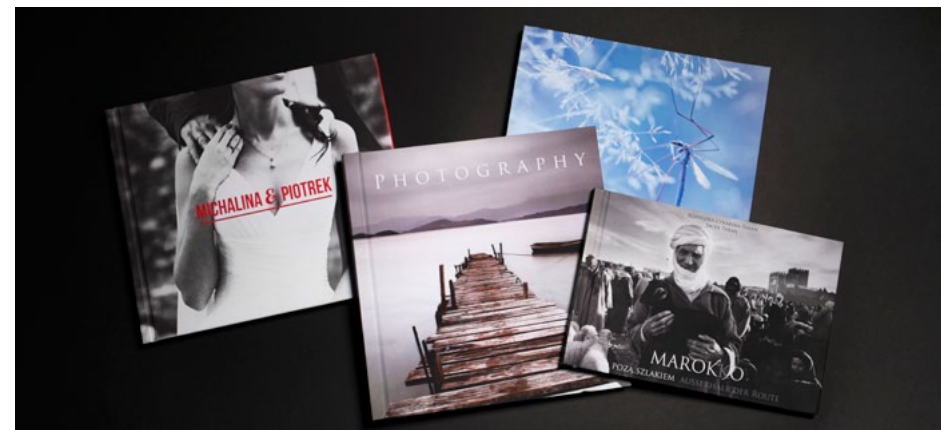
Stworzona z pliku graficznego, pełna dowolność wyglądu, gdyż projektujesz ją samodzielnie. Dzięki zaawansowanemu projektowi, można uzyskać wiele ciekawych efektów. Wykończenie matową folią, nadaje bardziej prestiżowy wygląd. Jako jedyna firma w Polsce używamy folii, która jest odporna na zarysowania, dzięki czemu książka przez długi czas wygląda estetycznie.

Dust Jacket: płótno introligatorskie + obwoluta.

To najpopularniejsze rozwiązanie, dla osób ceniących sobie tradycyjne połączenie klasycznej książki, oraz fotograficznego wykończenia. Książka oprawiona jest płótnem, na które nałożona została obwoluta. Używamy najwyższej jakości płócien, wyselekcjonowanych i testowanych pod kątem trwałości. Obwoluta może mieć postać paska lub pełnej obwoluty na wysokość książki. Obwoluta jest zabezpieczona folią matową o wysokiej odporności na zarysowania.

Canvas / Material: płótno introligatorskie.

Rozwiązanie dla fanów prostoty i minimalizmu. Używamy najwyższej jakości płócien, wyselekcjonowanych i testowanych pod kątem trwałości.



Formaty i rozmiary



26x22 + 33x28



28x21 + 35x26 + 40x30



22x22 + 30x30



22x26 + 25x30 + 30x36

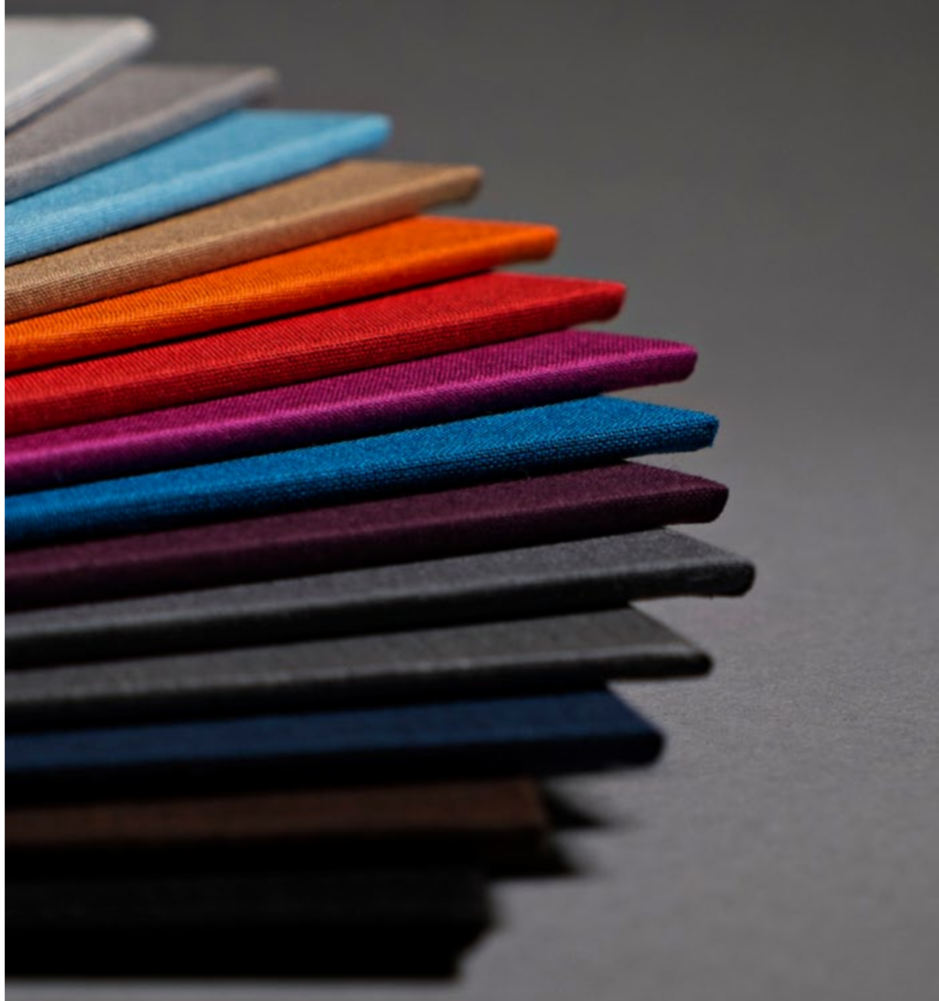


30x20 + 40x27



Płótna i okleiny

W naszej ofercie posiadamy najlepsze jakościowo płótna i okleiny intraligatorskie. Dobraliśmy je pod kątem długiego użytkowania i wysokich walorów estetycznych.



C01-03 płótna powlekane klejami akrylowymi
C11 - płótno Iniane, surowe, o grubym splocie
C12 - płótno dwunitkowe
C13-24 - płótna gładkie, jednolite

L01-05 - okleiny połyskujące
L20-24 - okleiny matowe

Wyklejki

Wybór okładki to dopiero początek dopasowywania książki do swoich oczekiwań. Kolejnym krokiem jest wskazanie wyklejki, która ozdobi Waszą książkę od środka.



Papiery

W trosce o nasze środowisko naturalne, zwracamy uwagę na pochodzenie naszego papieru. Wszystkie papiery, których używamy mają certyfikat FSC oraz PEFC.

Certyfikaty te gwarantują, że drewno użyte do produkcji papieru, pochodzi tylko z kontrolowanych, właściwie prowadzonych upraw leśnych.

niepowlekany 150 g/m²

Dla wyjątkowych albumów – jedyny w swoim rodzaju niepowlekany artystyczny papier typu archiwalnego. Jego naturalny charakter pokochają osoby, dla których ważny jest także dotyk. Książki wydane na tym papierze są po prostu wyjątkowe.

Jest to papier niepowlekany, bezdrzewny, objętościowy, bezkwasowy, wygładzany.

Papier występuje w dwóch odmianach:
naturalna biel : L 95, A 0, B 2
kremowa biel : L 95,7 A -0,8, B 5,4

Uważamy, że książki wydane na tym papierze wyglądają najlepiej gdy posiadają białe tło, a zdjęcia choć na części stron zawierają białą ramkę. Papier jest idealny do fotografii artystycznej, fotografii reporterskiej czy portretowej.

powlekany 170 g/m² & 200 g/m²*

Podstawowy papier w naszej ofercie – sprawdzi się idealnie w większości zastosowań. Jego błyszcząca powierzchnia ożywia zdjęcia, podnosząc ich kontrast.

Jest to papier wielokrotnie powlekany, bezdrzewny, wykończenie gloss.

Nadaje się do wszelkich zastosowań, możemy uzyskać na nim głęboką czerń.

semi gloss 200 g/m²

Pogrubiona wersja papieru do ciężkich zadań. Polecamy ten papier do albumów użytkowanych bardzo intensywnie.

Papier 200 g/m² ze względu na swoją sztywność i grubość polecamy do albumów o wielkości XL lub L. Odradzamy go do albumów o wielkości M oraz grubszych niż 160 stron.

Dodatki

Odcienie dzieciństwa
Magdalena Berny

Nadruki

-

Zadruk na okładce – spraw by Twoja książka nabrała wyjątkowego charakteru.

(ofercja ograniczona do płócien: C11, C12, C13, C14)



Etui na album

-

Klasyczny rodzaj opakowania na album. Etui posiada otwór, w który wsuwamy album. Produkt wyklejony jest od środka papierem ozdobnym.



Tłoczenia

-

Posiadamy możliwość zamieszczenia tłoczenia dowolnego napisu na okładce.

Czcionka Pułtawski, 36pt



Wyklejki personalizowane

-

Wyklejka też stanowi część albumu – może stać się jego personalizowaną częścią, lub efektownym wstępem do albumu.



Pudełko tekturowe

-

Najprostsza w ofercie forma ochrony – tylko w formacie 33x28 cm.



Ekskluzywne pudełko

-

Ekskluzywne, ręcznie robione pudełko, wykończony płótnem, papierem oraz ozdobną tasiemką. Wykonane z grubej, 3mm tektury, chroni album przed uszkodzeniami i stanowi zarazem jego ozdobę. Okładka pudełka może zostać wykonana z dowolnej okleiny w ofercie KrukBook.



Etui DVD/ pendrive

-

Prosta i estetyczna forma oraz te same, ogromne możliwości personalizacji, dają możliwość pełnej integracji albumu i pudełka. Pudełko DVD posiada plastikowy, przezroczysty uchwyt na płytę. Pudełko na pendrive (razem z pendrivem) – posiada gąbkę, która tworzy etui dla pamięci.

Posiadamy w ofercie pamięci USB drewniane (8 i 16 GB) produkowane przez firmę GoodRam i znakowane ich logo, posiadają dożywotnią gwarancję, osiągają prędkości 123/8. Posiadamy także pamięci w obudowie ze szlachetnej stali (8 GB) – nie posiadają znakowania, prędkości 14/5.



Duże nakłady

-

Druk cyfrowy idealnie nadaje się do nakładów, które są nieosiągalne w przypadku druku offsetowego. Zwykle, progiem opłacalności jest nakład 500 sztuk. Technologia cyfrowa, umożliwia pominięcie etapu przygotowania płyt CTP lub klisz, co nie tylko zmniejsza koszty, lecz także skraca czas produkcji. Dodatkową możliwością, jest personalizacja produktu: życzenia, dedykacja, fotografia.

Nasza oferta to także idealne wykorzystanie pojęcia druk próbny. Przed drukiem większej partii materiału, można przygotować jeden egzemplarz testowo. Dzięki temu można przekonać się, czy pewne rozwiązania, lub sam projekt wyglądają dobrze w rzeczywistości.

Propozycja idealna dla:

- albumów fotograficznych (prezentujących portfolio fotografa, malarza, rzeźbiarza, architekta, portfolio modelki),
- książek okolicznościowych (urodziny, komunie, chrzty, śluby, rocznice),
- książek kucharskich,
- wizualizacji projektów książek,
- wysokiej jakości wkładki do publikacji offsetowych (photo publishing),
- wszędzie tam, gdzie liczy się najwyższa jakość druku

W celu otrzymania szczegółowej oferty, prześlij zapytanie z informacją o ilości stron, nakładzie oraz rodzaju wykończenia.

Projektowanie graficzne

-

Jest wiele zasad opisujących jak powinien wyglądać dobry projekt. Najważniejsze jest jednak znalezienie równowagi pomiędzy estetyką a funkcją użytkową. Wierzymy, że dobry design może wpłynąć na wizerunek i finalnie sprzedaż oferty. Identyfikacja firmowa to logo, strona www, wizytówka, ale także teaczka ofertowa, wzór umowy czy też oferty.

Jesteśmy przekonani, że dzięki dobremu projektowi można stworzyć produkty lepsze i atrakcyjniejsze, dlatego jeśli jesteś zainteresowany poprawieniem wizerunku swojej firmy zainwestuj w dobry design!

Nasza oferta obejmuje projekty prostych materiałów użytkowych, projektowanie znaku graficznego, przygotowanie księgi znaku, skończywszy na projektach książek i czasopism.

Jeśli chcesz zapytać o szczegóły napisz na adres: projektowanie@krukbook.pl





KrukBook dla:

FOTOSZUBI
DAREK SZUBIŃSKI